

**FB 1**

Sommersemester 2017

## HÖRSCHULUNG für die Studiengänge KIA und KiMu

**Teilnahmevoraussetzung:****Bestandener Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung**

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

<b>Bachelor KIA: Mod. IV.1 + IV.2 Bachelor KiMu: Mod. 102 + 106</b>				<b>Hörtraining B</b>
<u>Hörtraining B1</u> Montag Mittwoch	14:00-15:00 14:00-15:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in allen Bachelorstudiengängen
<u>Hörtraining B2</u> Montag Mittwoch	15:00-16:00 15:00-16:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<u>PRÜFUNG</u> KIA Modul IV.1 (Klausur) Mittwoch 12.07.17 – 15:00-16:00
<u>Hörtraining B3</u> Montag Mittwoch	16:00-17:00 16:00-17:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<u>PRÜFUNG</u> KiMu Modul 102 (Klausur) Mittwoch 12.07.17 – 16:00-17:00
<u>Hörtraining B4</u> Montag Mittwoch	17:00-18:00 17:00-18:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<u>PRÜFUNG</u> KIA IV.2 & KiMu Modul 106 (Klausur) Mittwoch 12.07.17 – 17:00-18:00  <u>PRÜFUNG</u> KIA IV.2 & KiMu Modul 106 (mündlich) (+ alte SO) Im Zeitraum 18.-20. Juli 2017; die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden!
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	18:00-18:30	A 210	Vögeli	<u>Teilnahmevoraussetzung: gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings B4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Sommersemester 2017.</u></u>

**Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK**

<u>Vorkurs V</u> Freitag	13:00:14:00	A 210	Vögeli	Vorkurs für <u>immatrikulierte</u> Studierenden der FB 1 & 3, die bei der Eignungsprüfung den Hörfähigkeitstest nicht bestanden haben.
-----------------------------	-------------	-------	--------	--

<b>Master KIA</b>			<b>Wahlfach Hörschulung</b>	
<u>WF Hörschulung</u> Montag	13:00	A 210	Vögeli	Wahlfach für Master-KIA-Studierende

<b>Bachelor KiMu: Mod. 106</b>			<b>Hörseminar: Höranalyse</b>	
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen.  <u>Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Modul 102</u>

<b>Bachelor KiMu: Mod. 106</b>			<b>Hörseminare: praktische Fähigkeiten</b>	
<u>Intonation</u> Mittwoch Erster Termin: 19.04.2017	12:00-13:00	A 210	Laclau	- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele. - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“. - Praktische Übungen.
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u> : Wer am 19.04. oder am 26.04. nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine nicht möglich.			<u>Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Modul 102 und verpflichtende Teilname an den ersten zwei Terminen!</u>	
<u>Blattsingen 2</u> Donnerstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	Geschlossener Kurs (Fortsetzung vom WS 2016/17)

**Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK**

**Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung**

**Beratung für das Fach Hörschulung:**  
**Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692**  
[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)  
[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

**Tutoren: [www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)**

**HÖRSCHULUNG  
für die Studiengänge L3 & Komposition**

**Teilnahmevoraussetzung:**

**Bestandener Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung**

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

<b>L3: Modul 6</b>				<b>Hörtraining A</b>
<u>Hörtraining A1</u> Dienstag Donnerstag	15:00-16:00 10:00-11:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Studiengängen L3 und Komposition
<u>Hörtraining A2</u> Dienstag Donnerstag	16:00-17:00 11:00-12:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	
<u>Hörtraining A3</u> Dienstag Donnerstag	17:00-18:00 12:00-13:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	<b>PRÜFUNG Modul 6 (Klausur):</b> Dienstag 11. 07. 2017 17:00 Uhr
<u>Greifen/Begreifen</u> Dienstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	Hörrelevantes Kadenz- und Modulationsspiel. Freiwilliges ergänzendes Zusatzangebot für L3-Studierende ab dem 3. Semester

<b>L3: Modul 13</b>				<b>Hörtraining A</b>
<u>Hörtraining A4</u> Dienstag Donnerstag	18:00-19:00 13:00-14:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	<b>PRÜFUNG Modul 13 (Klausur):</b> Donnerstag 13. 07. 2017 13:00 Uhr <b>PRÜFUNG Modul 13 (mündlich):</b> Im Zeitraum 18.-20. Juli 2017; die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden!
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	11:00-12:00	A 210	Laclau	<b>Teilnahmevoraussetzung:</b> gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings A4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Sommersemester 2017.</u>
<u>Hörtraining A5</u> Mittwoch	10:00-11:00	A 210	Laclau	Freiwilliges weiterführendes Hörtraining <b>Zielgruppe:</b> überdurchschnittlich gute Hörer <b>Teilnahmevoraussetzung:</b> Abschlussprüfungen Modul 13 sowie Absprache mit Prof. Laclau

<b>L3: Modul 13</b>				<b>Hörseminar: Höranalyse</b>
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen.  <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Modul 6

<b>L3: Modul 13</b>				<b>Hörseminare: praktische Fähigkeiten</b>
<u>Intonation</u> Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele. - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“. - Praktische Übungen.  <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Modul 6 und <u>verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>
Erster Termin: 19.04.2017				
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u> : Wer am 19.04. oder am 26.04. nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine nicht möglich.				
<u>Blattsingen 2</u> Donnerstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	Geschlossener Kurs (Fortsetzung vom WS 2016/17)

<b>L3: Modul 13 (Populäre Musik)</b>				
<u>Weiterführende Hörübungen 2</u> Mittwoch	12:00-13:00	C 301	Abelein	

<b>L3: Modul 13 C</b>				<b>Schwerpunkt Hörschulung</b>
<u>Einzelunterricht</u> Dienstag/ Mittwoch	Nach Ver- einbarung	LR 211	Laclau	Schwerpunktfach im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Gymnasien

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung

**Beratung für das Fach Hörschulung:**

Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692

[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)

[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

**Tutoren:** [www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)

**FB 2**

Sommersemester 2017

## HÖRSCHULUNG für die Studiengänge L2 und L5

**Teilnahmevoraussetzung:**

Bestandener Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches und harmonisches Hören
- Einführung in das polyphone Hören
- rhythmische Schulung
- Gedächtnistraining

<b>L2, L5: Modul 4 Magister</b>				<b>Hörtraining C</b>
<u>Hörtraining C1</u> Montag Freitag	10:25-11:10 10:25-11:10	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende in den Studiengängen L2 und L5
<u>Hörtraining C2</u> Montag Freitag	11:15-12:00 11:15-12:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	

<b>L2, L5: Modul 7 Magister</b>				<b>Hörtraining C</b>
<u>Hörtraining C3</u> Montag Freitag	12:05-12:50 12:05-12:50	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<u>PRÜFUNG</u> Modul 7 (Klausur) Montag 17. 07. 2017 12:00 Uhr

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

**Beratung für das Fach Hörschulung:**

Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692

[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)Tutoren: [www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)

**HÖRSCHULUNG  
für den Studiengang Bachelor Gesang**

**Teilnahmevoraussetzung:**

**Bestandener Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung**

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

Bachelor Gesang: Modul 7				Hörtraining B
<u>Hörtraining B1</u> Montag Mittwoch	14:00-15:00 14:00-15:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in allen Bachelorstudiengängen
<u>Hörtraining B2</u> Montag Mittwoch	15:00-16:00 15:00-16:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	
<u>Hörtraining B3</u> Montag Mittwoch	16:00-17:00 16:00-17:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<b>PRÜFUNG</b> Modul 7 (Klausur) Mittwoch 12.07.17 – 16:00-17:00

**Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK**

<u>Vorkurs V</u> Freitag	13:00-14:00	A 210	Vögeli	Vorkurs für <u>immatrikulierte</u> Studierenden der FB 1 & 3, die bei der Eignungsprüfung den Hörfähigkeitstest nicht bestanden haben.
-----------------------------	-------------	-------	--------	--

Bachelor Gesang: Modul 21				Hörtraining B
<u>Hörtraining B4</u> Montag Mittwoch	17:00-18:00 17:00-18:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<b>PRÜFUNG</b> Modul 21 (Klausur) Mittwoch 12.07.17 – 17:00-18:00 <b>PRÜFUNG</b> Modul 21 (mündlich) Im Zeitraum 18.-20. Juli 2017; die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden!
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	18:00-18:30	A 210	Vögeli	<u>Teilnahmevoraussetzung: gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings B4 und Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Sommersemester 2017.</u>

<b>Bachelor Gesang</b>				<b>Wahlfach Blattsingen</b>
<b>WF Blattsingen</b> Mittwoch Freitag	12:00-14:00 14:00-16:00	A 431 A 210	Vögeli Vögeli	<b>Wahlfach für Bachelor-Gesang-Studierende</b>  Innerhalb dieser Zeiten finden verschiedene Blattsingkurse unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades statt. Das genaue Angebot richtet sich nach dem Bedarf und den individuellen Fähigkeiten der einzelnen Studierenden (siehe linke Spalte).
<b>Einteilung:</b> Mittwoch 12.04.17 14:00 Uhr Raum A 431				

Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung

**Beratung für das Fach Hörschulung:**

Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692

[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)

[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

**Tutoren:** [www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)