

# HÖRSCHULUNG

## im Wintersemester 2019/20

### Fachbereich 1

Bachelor KIA	Seite 32
Bachelor Kirchenmusik	Seite 30 und 31
Bachelor Orchesterdirigieren	Seite 30
Master KIA (Wahlfach)	Seite 33

### Fachbereich 2

Lehramt an Gymnasien (L3)	Seite 30 und 31
Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2)	Seite 34
Lehramt an Förderschulen (L5)	Seite 34
Bachelor Komposition	Seite 32 und 33

### Fachbereich 3

Bachelor Gesang	Seite 32 und 33
-----------------	-----------------

# HÖRSCHULUNG

## für die BA-Studiengänge Kirchenmusik und Orchesterdirigieren sowie Lehramt an Gymnasien (L3)

**Teilnahmevoraussetzung:**

Bestandener Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

Kirchenmusik: Modul 102 & 106 Dirigieren: Modul IV.1 & IV.2 Lehramt (L3): Modul 6 & 13				Hörtraining A
<u>Hörtraining A1</u> Dienstag Donnerstag	15:00-16:00 10:00-11:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Studiengängen Kirchenmusik, Lehramt an Gymnasien (L3) und Orchesterdirigieren
<u>Hörtraining A2</u> Dienstag Donnerstag	16:00-17:00 11:00-12:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.1 <u>Prüfungsklausur:</u> ---
<u>Hörtraining A3</u> Dienstag Donnerstag	17:00-18:00 12:00-13:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 6 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 102 <u>Prüfungsklausur:</u> Dienstag, 04.02.2020, 17:00 Uhr
<u>Hörtraining A4</u> Dienstag Donnerstag	18:00-19:00 13:00-14:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 13 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 106 Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.2 <u>Prüfungsklausur:</u> Donnerstag, 06.02.2020, 13:00 Uhr <u>Mündliche Prüfung:</u> Im Zeitraum 11.-13. Februar 2020. die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden.
<u>Greifen/Begreifen</u>	Nach Vereinbarung		Laclau	Hörrelevantes Kadenz- und Modulationsspiel. Freiwilliges ergänzendes Zusatzangebot für L3-Studierende ab dem 3. Semester
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	11:00-12:00	A 210	Laclau	Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings A4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2019/20.</u>

<b>Kirchenmusik: Modul 106</b> <b>Lehramt (L3): Modul 13</b>				<b>Höranalyse</b> <b>(Hörseminar)</b>
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen.  <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102

<b>Kirchenmusik: Modul 106</b> <b>Lehramt (L3): Modul 13</b>				<b>Praktische Fähigkeiten</b> <b>(Hörseminar)</b>
<u>Intonation</u> Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele.</li> <li>- Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“.</li> <li>- Praktische Übungen.</li> </ul>
<u>Erster Termin:</u>	<u>23.10.2019</u>			
<p>Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u>: Wer am 23.10. oder am 30.10. nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.</p>				<p><u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102 und <u>verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u></p>
<u>Blattsingen 1</u> Donnerstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	<p>Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierenden, die ihre Blattsingefähigkeit systematisch trainieren und vervollkommen wollen. Relevant sind ein spontaner, natürlicher Umgang mit der Stimme sowie Lust am Singen. <u>Der Kurs dauert zwei Semester.</u></p> <p><u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102 und Einstufungstest (siehe linke Spalte)</p>
<u>Einstufungstest</u> Donnerstag 17.10.2019 14:00 Uhr Raum A 210				

<b>Lehramt (L3): Modul 13 C</b>				<b>Schwerpunkt Hörschulung</b>
<u>Einzelunterricht</u> Dienstag/ Mittwoch	Nach Ver- einbarung	LR 211	Laclau	Schwerpunktfach im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Gymnasien

<b>Lehramt (L3, Schwerpunkt populäre Musik): Modul 13</b>				
<u>Weiterführende Hörübungen</u>				
3- Dienstag	11:00-12:00	C 301	Abelein	

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:  
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,  
[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)  
[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

Tutoren:  
[www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)

# HÖRSCHULUNG

## für die BA-Studiengänge KIA, Gesang und Komposition

**Teilnahmevoraussetzung:**

Bestandener Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

KIA: Modul IV.1 & IV.2 Gesang: Modul 7 & 21 Komposition: Modul 5 & 14				Hörtraining B
<u>Hörtraining B1</u> Montag Mittwoch	14:00-15:00 14:00-15:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Bachelorstudiengängen KIA, Gesang und Komposition
<u>Hörtraining B2</u> Montag Mittwoch	15:00-16:00 15:00-16:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.1 <u>Prüfungsklausur</u> : Mittwoch, 05.02.2020, 15:00 Uhr
<u>Hörtraining B3</u> Montag Mittwoch	16:00-17:00 16:00-17:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Studiengang Gesang: Abschluss Modul 7 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 5 <u>Prüfungsklausur</u> : Mittwoch, 05.02.2020, 16:00 Uhr
<u>Hörtraining B4</u> Montag Mittwoch	17:00-18:00 17:00-18:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.2 Studiengang Gesang: Abschluss Modul 21 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 14 <u>Prüfungsklausur</u> : Mittwoch, 05.02.2020, 17:00 Uhr <u>Mündliche Prüfung</u> : Im Zeitraum 11.-13. Februar 2020; die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden.
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	18:00-18:30	A 210	Vögeli	Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen</u> : gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings B4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2019/20.</u>

Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK

<u>Vorkurs VK</u> Freitag	13:00:14:00	A 210	Vögeli	Vorkurs für <u>immatrikulierte</u> Studierenden der FB 1 & 3, die im Rahmen der Eignungsprüfung den Hörfähigkeitstest nicht bestanden haben und ihn nachholen müssen. <u>Klausur</u> : nach Vereinbarung
------------------------------	-------------	-------	--------	---

<b>Bachelor Gesang</b>				<b>Wahlfach Blattsingen</b>
<u>Blattsingen BS</u> Mittwoch Freitag	12:00-14:00 14:00-16:00	A 431 A 210	Vögeli Vögeli	Die genauen Uhrzeiten richten sich nach der Einteilung in der ersten Semesterwoche.

<b>Master KIA</b>				<b>Wahlfach Hörschulung</b>
<u>Hörschulung WF</u> Freitag	16:00-17:00	A 210	Vögeli	Wahlfach für Master-KIA-Studierende

<b>Komposition: Modul 14</b>				<b>Höranalyse (Hörseminar)</b>
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen. <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Modul 5

<b>Komposition: Modul 14</b>				<b>Praktische Fähigkeiten (Hörseminar)</b>
<u>Intonation</u> Mittwoch  <u>Erster Termin:</u>	12:00-13:00  <u>23.10.2019</u>	A 210	Laclau	- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele. - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“. - Praktische Übungen.
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u> : Wer am 23.10. oder am 30.10. nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.				<u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Modul 5 und <u>verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>
<u>Blattsingen 1</u> Donnerstag  <u>Einstufungstest</u> Donnerstag 17.10.2019 14:00 Uhr Raum A 210	14:00-15:00	A 210	Laclau	Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierenden, die ihre Blattsingfähigkeit systematisch trainieren und vervollkommen wollen. Relevant sind ein spontaner, natürlicher Umgang mit der Stimme sowie Lust am Singen. <u>Der Kurs dauert zwei Semester.</u> <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Modul 5 und Einstufungstest (siehe linke Spalte)

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:  
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,  
[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)  
[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

Tutoren:  
[www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)

# HÖRSCHULUNG

## für die Studiengänge

### Lehramt an Haupt-, Real- und Förderschulen (L2/ L5 alte SPoL)

### Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2/ L5 neue SPoL)

**Teilnahmevoraussetzung:**

Bestandener Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

**Hörschulung klassisch:**

L2/ L5 (alte SPoL): Drei Kurse sind zu belegen und durch Leistungsnachweise (C1, C2) bzw. Abschlussklausur (C3) erfolgreich zu absolvieren.

- Hörtraining C1, C2 und C3.

L2/ L5 (neue SPoL): Zwei Kurse sind zu belegen und durch Leistungsnachweise erfolgreich zu absolvieren:

- Hörtraining C1 und C2 (zusätzliches freiwilliges Belegen des Hörtrainings C3 möglich).

Bei bestandenem Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest):

- Hörtraining C2 und C3.

Das Fach Hörschulung klassisch beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches und harmonisches Hören
- Einführung in das polyphone Hören
- rhythmische Schulung
- Gedächtnistraining

<b>L2/ L5 (alte SPoL): Modul 4 &amp; 7 L2/ L5 (neue SPoL): Modul 7</b>				<b>Hörtraining C</b>
<b><u>Hörtraining C1</u></b> Montag Freitag	10:25-11:10 10:25-11:10	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Regulärer Einstiegskurs für Studierende in den Studiengängen L2 und L5. <b><u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u></b> in der letzten Vorlesungswoche.
<b><u>Hörtraining C2</u></b> Montag Freitag	11:15-12:00 11:15-12:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende, die den Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest) bestanden haben. <b><u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u></b> in der letzten Vorlesungswoche.
<b><u>Hörtraining C3</u></b> Montag Freitag	12:05-12:50 12:05-12:50	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<b><u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u></b> in der letzten Vorlesungswoche.

**Hörschulung Populäre Musik:** siehe Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2020

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

**Beratung für das Fach Hörschulung:**  
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,  
[herve.laclau@hoerschulung.info](mailto:herve.laclau@hoerschulung.info)  
[www.hoerschulung.info](http://www.hoerschulung.info)

**Tutoren:**  
[www.hoerschulung.info/tutorien/](http://www.hoerschulung.info/tutorien/)