

HÖRSCHULUNG

im Wintersemester 2020/21

! ACHTUNG !

**Aufgrund der Corona-Maßnahmen
werden mit hoher Wahrscheinlichkeit
alle Kurse per Zoom stattfinden.**

Fachbereich 1

Bachelor KIA	Seite 4
Bachelor Kirchenmusik	Seite 2 u. 3
Bachelor Orchesterdirigieren	Seite 2
Master KIA (Wahlfach)	Seite 5

Fachbereich 2

Lehramt an Gymnasien (L3)	Seite 2 u. 3
Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2)	Seite 6
Lehramt an Förderschulen (L5)	Seite 6
Bachelor Komposition	Seite 4 u. 5

Fachbereich 3

Bachelor Gesang	Seite 4
-----------------	---------

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge Kirchenmusik, Orchesterdirigieren und Lehramt an Gymnasien (L3)

Teilnahmevoraussetzung:

Bestandener Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

Kirchenmusik: Modul 102 & 106 Dirigieren: Modul IV.1 & IV.2 Lehramt (L3): Modul 6 & 13				Hörtraining A
<u>Hörtraining A1</u> Dienstag Donnerstag	15:00-16:00 10:00-11:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Studiengängen Kirchenmusik, Lehramt an Gymnasien (L3) und Orchesterdirigieren
<u>Hörtraining A2</u> Dienstag Donnerstag	16:00-17:00 11:00-12:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.1 <u>Prüfungsklausur</u> : immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Dienstag, zur Kurszeit
<u>Hörtraining A3</u> Dienstag Donnerstag	17:00-18:00 12:00-13:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 6 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 102 <u>Prüfungsklausur</u> : immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Dienstag, zur Kurszeit
<u>Hörtraining A4</u> Dienstag Donnerstag	18:00-19:00 13:00-14:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 13 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 106 Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.2 <u>Prüfungsklausur</u> : immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Donnerstag, zur Kurszeit <u>Mündliche Prüfung</u> : immer in der letzten Vorlesungswoche. Die Anzahl der Prüfungstage ist je nach Anzahl der Anmeldungen variabel.
<u>Greifen/Begreifen</u>	Nach Vereinbarung		Laclau	Hörrelevantes Kadenz- und Modulationsspiel. Freiwilliges ergänzendes Zusatzangebot für L3-Studierende ab dem 3. Semester
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	11:00-12:00	A 210	Laclau	Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen</u> : gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings A4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2020/21.</u>

Kirchenmusik: Modul 106				Höranalyse (Hörseminar)
Lehramt (L3): Modul 13				
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen. <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102
				Praktische Fähigkeiten (Hörseminar)
<u>Intonation</u> Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele. - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“. - Praktische Übungen.
<u>Erster Termin:</u>	<u>erst in der 2. Vorlesungs-woche!</u>			
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist verpflichtend: Wer in der 2. und in der 3. Vorlesungswoche nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.				<u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102 und <u>verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>
<u>Blattsingen 1</u> Donnerstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierenden, die ihre Blattsingfähigkeit systematisch trainieren und vervollkommen wollen. Relevant sind ein spontaner, natürlicher Umgang mit der Stimme sowie Lust am Singen. <u>Der Kurs dauert zwei Semester.</u> <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102

Lehramt (L3): Modul 13 C				Schwerpunkt Hörschulung
<u>Einzelunterricht</u> Dienstag/ Mittwoch	Nach Vereinbarung	LR 211	Laclau	Schwerpunktfach im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Gymnasien

Lehramt (L3, Schwerpunkt populäre Musik): Modul 13				
<u>Weiterführende Hörübungen</u>		C 301	Abelein	

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,
herve.laclau@hoerschulung.info
www.hoerschulung.info

Tutoren:
www.hoerschulung.info/tutorien/

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge KIA, Gesang und Komposition

Teilnahmevoraussetzung:

Bestandener Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung

Das Fach Hörschulung beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches, harmonisches und polyphones Hörtraining
- rhythmische Schulung
- elementares Blattsingen
- Fehlererkennung
- Gedächtnistraining
- Umgang mit der Stimmgabel
- Einführung in die Höranalyse

KIA: Modul IV.1 & IV.2				Hörtraining B
Gesang: Modul 7 & 21				
Komposition: Modul 5 & 14				
<u>Hörtraining B1</u>				
Montag	14:00-15:00	A 210	Vögeli	
Mittwoch	14:00-15:00	A 210	Vögeli	
Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Bachelorstudiengängen KIA, Gesang und Komposition				
<u>Hörtraining B2</u>				
Montag	15:00-16:00	A 210	Vögeli	
Mittwoch	15:00-16:00	A 210	Vögeli	
Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.1 Prüfungsklausur: immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Mittwoch, zur Kurszeit				
<u>Hörtraining B3</u>				
Montag	16:00-17:00	A 210	Vögeli	
Mittwoch	16:00-17:00	A 210	Vögeli	
Studiengang Gesang: Abschluss Modul 7 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 5 Prüfungsklausur: immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Mittwoch, zur Kurszeit				
<u>Hörtraining B4</u>				
Montag	17:00-18:00	A 210	Vögeli	
Mittwoch	17:00-18:00	A 210	Vögeli	
Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.2 Studiengang Gesang: Abschluss Modul 21 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 14 Prüfungsklausur: immer in der vorletzten Vorlesungswoche, am Mittwoch, zur Kurszeit Mündliche Prüfung: immer in der letzten Vorlesungswoche. Die Anzahl der Prüfungstage ist je nach Anzahl der Anmeldungen variabel.				
<u>Prüfungstraining</u>				
Mittwoch	18:00-18:30	A 210	Vögeli	
Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings B4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2020/21.</u>				

Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK

<u>Vorkurs VK</u>				Vorkurs für <u>immatrikulierte</u> Studierenden der FB 1 & 3, die bei der Eignungsprüfung den Hörfähigkeitstest nicht bestanden haben. <u>Vorkursklausur:</u> im Rahmen der Eignungsprüfung
Freitag	13:00-14:00	A 210	Vögeli	

BA Gesang				
<u>Blattsingen BS</u>				Die genauen Uhrzeiten richten sich nach der Einteilung in der ersten Semesterwoche.
Mittwoch	12:00-14:00	A 431	Vögeli	
Freitag	14:00-16:00	A 210	Vögeli	

Master KIA				Wahlfach Hörschulung
<u>WF Hörschulung</u>				Wahlfach für Master-KIA-Studierende
Freitag	16:00-17:00	A 210	Vögeli	

Komposition: Modul 14				Höranalyse (Hörseminar)
<u>Höranalyse</u>				Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen. <u>Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Modul 14</u>
Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	
				Praktische Fähigkeiten (Hörseminar)
<u>Intonation</u>				- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele. - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“. - Praktische Übungen. <u>Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul 14 und verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>
Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	
<u>Erster Termin:</u>	<u>erst in der 2. Vorlesungs-woche!</u>			
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u> : Wer in der 2. und in der 3. Vorlesungswoche nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.				
<u>Blattsingen 1</u>				Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierenden, die ihre Blattsingfähigkeit systematisch trainieren und vervollkommen wollen. Relevant sind ein spontaner, natürlicher Umgang mit der Stimme sowie Lust am Singen. <u>Der Kurs dauert zwei Semester.</u> <u>Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Modul 14</u>
Donnerstag	14:00-15:00	A 210	Laclau	

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung.

Beratung für das Fach Hörschulung:

Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,

herve.laclau@hoerschulung.info

www.hoerschulung.info

Tutoren:

www.hoerschulung.info/tutorien/

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2) und Lehramt an Förderschulen (L5)

Teilnahmevoraussetzung:

Bestandener Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

Hörschulung - Klassisch:

Zwei Kurse sind zu belegen und durch Leistungsnachweise erfolgreich zu absolvieren:

- Hörtraining C1 und C2 (zusätzliches freiwilliges Belegen des Hörtrainings C3 möglich).

Bei bestandenem Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest):

- Hörtraining C2 und C3.

Das Fach Hörschulung - Klassisch beinhaltet folgende Teilbereiche:

- melodisches und harmonisches Hören
- Einführung in das polyphone Hören
- rhythmische Schulung
- Gedächtnistraining

Lehramt (L2, L5): Modul 7				Hörschulung – Klassisch
<u>Hörtraining C1</u> Montag Freitag	10:25-11:10 10:25-11:10	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Regulärer Einstiegskurs für Studierende in den Studiengängen L2 und L5. <u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche.
<u>Hörtraining C2</u> Montag Freitag	11:15-12:00 11:15-12:00	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende, die den Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest) bestanden haben. <u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche.
<u>Hörtraining C3</u> Montag Freitag	12:05-12:50 12:05-12:50	A 210 A 210	Vögeli Vögeli	<u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche.
Lehramt (L2, L5): Modul 7				Hörschulung – Populäre Musik
<u>Weiterführende Hörübungen</u> Montag	18:15-19:00	A 210	Vögeli/ Sennholz	Die Kurse Hörschulung Populäre Musik 1 und Hörschulung Populäre Musik 2 finden im zweiwöchentlichen Turnus statt: Kurs 1 in den ungeraden Semesterwochen und Kurs 2 in den geraden Semesterwochen.

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:

Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,
herve.laclau@hoerschulung.info
www.hoerschulung.info

Tutoren:

www.hoerschulung.info/tutorien/

