

HÖRSCHULUNG

im Wintersemester 2021/22

Hörschulung in Zeiten der Coronapandemie

Zum Zeitpunkt der Drucklegung ist noch nicht vorhersehbar, in welcher Form das Fach im WS 21/22 angeboten werden kann.

Derzeit (Juni 2021) sind drei Möglichkeiten denkbar:

- Der Unterricht findet ganz regulär in Präsenz statt.
- Der Unterricht findet „hybrid“ statt: bis zu sieben Studierende in A 210, die anderen Studierenden per Zoom zugeschaltet (fest oder wechselnd).
- Der Unterricht findet gänzlich per Zoom statt.

Je nachdem, wie die Situation in Bezug auf Corona sich bis Oktober weiterentwickelt haben wird, kann kurzfristig vor Vorlesungsbeginn entschieden werden, welche der drei Möglichkeiten angewandt wird. Die angegebenen Zeiten gelten für alle drei Modelle.

Fachbereich 1

Bachelor KIA	Seite 4
Bachelor Kirchenmusik	Seite 2 u. 3
Bachelor Orchesterdirigieren	Seite 2
Master KIA (Wahlfach)	Seite 5

Fachbereich 2

Lehramt an Gymnasien (L3)	Seite 2 u. 3
Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2)	Seite 6
Lehramt an Förderschulen (L5)	Seite 6
Bachelor Komposition	Seite 4 u. 5

Fachbereich 3

Bachelor Gesang	Seite 4
-----------------	---------

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge Lehramt an Gymnasien (L3), Kirchenmusik und Orchesterdirigieren

Beachten Sie bitte die Vorbemerkung auf Seite 1

Lehramt (L3): Modul 6 & 13 Kirchenmusik: Modul 102 & 106 Dirigieren: Modul IV.1 & IV.2				Hörtraining A
<u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Bestandener Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung				
<u>Hörtraining A1</u> Dienstag Donnerstag	15:00-16:00 10:00-11:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Studiengängen Kirchenmusik, Lehramt an Gymnasien (L3) und Orchesterdirigieren
<u>Hörtraining A2</u> Dienstag Donnerstag	16:00-17:00 11:00-12:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.1 <u>Prüfungsklausur:</u> ---
<u>Hörtraining A3</u> Dienstag Donnerstag	17:00-18:00 12:00-13:00	A 210 A 210	Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 6 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 102 <u>Prüfungsklausur:</u> in der vorletzten Vorlesungswoche
<u>Hörtraining A4</u> Dienstag Mittwoch Donnerstag	18:00-19:00 10:00-11:00 13:00-14:00	A 210 A 210 A 210	Laclau Laclau Laclau	Studiengang Lehramt (L3): Abschluss Modul 13 Studiengang Kirchenmusik: Abschluss Modul 106 Studiengang Dirigieren: Abschluss Modul IV.2 <u>Prüfungsklausur:</u> in der vorletzten Vorlesungswoche <u>Mündliche Prüfung:</u> voraussichtlich im Zeitraum 15.-17. Februar 2022. Die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden.
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch	11:00-12:00	A 210	Laclau	Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings A4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2021/22</u>
<u>Greifen/Begreifen</u>	Nach Vereinbarung	A 210	Laclau	Hörrelevantes Kadenz- und Modulationsspiel. Freiwilliges ergänzendes Zusatzangebot für L3-Studierende ab dem 3. Semester

Lehramt (L3): Modul 13 Kirchenmusik: Modul 106				Höranalyse (Hörseminar)
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen. <u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102

Lehramt (L3): Modul 13 Kirchenmusik: Modul 106				Praktische Fähigkeiten: Intonation (Hörseminar)
<u>Intonation</u> Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	- Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“ - Praktische Übungen <u>Teilnahmevoraussetzungen:</u> Abschluss Mod. 6 bzw. 102 und <u>verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>
<u>Erster Termin:</u>	<u>27.10.2021</u>			
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist <u>verpflichtend</u> : Wer am 27.10.21 oder am 03.11.21 nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.				

Lehramt (L3): Modul 13 C				Schwerpunkt Hörschulung
<u>Einzelunterricht</u> Dienstag/ Mittwoch	Nach Vereinbarung		Laclau	Schwerpunktfach im Rahmen des Studiums für das Lehramt an Gymnasien

Lehramt (L3, Schwerpunkt populäre Musik): Modul 13				
<u>Weiterführende Hörübungen</u> 1 – Donnerstag 3 - Donnerstag	11:00-12:00 15:00-16:00	C 301 C 301	Schönmehl Schönmehl	

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest A im Rahmen der Eignungsprüfung.

Beratung für das Fach Hörschulung:
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,
Herve.Laclau@hfmdk-frankfurt.de
www.hoerschulung.info

Tutoren:
www.hoerschulung.info/tutorien/

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge KIA, Gesang und Komposition

Beachten Sie bitte die Vorbemerkung auf Seite 1

KIA: Modul IV.1 & IV.2 Gesang: Modul 7 & 21 Komposition: Modul 5 & 14				Hörtraining B	
<u>Hörtraining B1</u> Montag Mittwoch		14:00-15:00 14:00-15:00	A210 A210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende des 1. Semesters in den Bachelorstudiengängen KIA, Gesang und Komposition
<u>Hörtraining B2</u> Montag Mittwoch		15:00-16:00 15:00-16:00	A210 A210	Vögeli Vögeli	Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.1 <u>Prüfungsklausur</u> : in der vorletzten Vorlesungswoche
<u>Hörtraining B3</u> Montag Mittwoch		16:00-17:00 16:00-17:00	A210 A210	Vögeli Vögeli	Studiengang Gesang: Abschluss Modul 7 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 5 <u>Prüfungsklausur</u> : in der vorletzten Vorlesungswoche.
<u>Hörtraining B4</u> Montag Mittwoch		17:00-18:00 17:00-18:00	A210 A210	Vögeli Vögeli	Studiengang KIA: Abschluss Modul IV.2 Studiengang Gesang: Abschluss Modul 21 Studiengang Komposition: Abschluss Modul 14 <u>Prüfungsklausur</u> : in der vorletzten Vorlesungswoche. <u>Mündliche Prüfung</u> : voraussichtlich im Zeitraum 15.-17. Februar 2022. Die Anzahl der Prüfungstage kann je nach Anzahl der Anmeldungen reduziert werden.
<u>Prüfungstraining</u> Mittwoch		18:00-18:30		Vögeli	Freiwillige gezielte Vorbereitung zur Prüfung <u>Teilnahmevoraussetzungen</u> : gleichzeitiges Belegen des Hörtrainings B4 und <u>Anmeldung zur Abschlussprüfung im Fach Hörschulung im Wintersemester 2021/2022.</u>

Bei Nichtbestehen des Hörfähigkeitstests im Rahmen der Eignungsprüfung muss der Vorkurs belegt werden. Teilnahmevoraussetzung: Immatrikulation an der HfMDK

<u>Vorkurs VK</u> Freitag	13:00:14:00	A210	Vögeli	Vorkurs für <u>immatrikulierte</u> Studierende der FB 1 & 3, die bei der Eignungsprüfung den Hörfähigkeitstest nicht bestanden haben und ihn nachholen müssen.
------------------------------	-------------	------	--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BA Gesang				Blattsingen für Sänger
<u>Blattsingen BS</u> Mittwoch Freitag	12:00-14:00 14:00-16:00	A431 A210	Vögeli Vögeli	Die genauen Uhrzeiten richten sich nach der Einteilung in der ersten Semesterwoche.

Master KIA				Wahlfach Hörschulung
<u>WF Hörschulung</u> Freitag	16:00-17:00	A210	Vögeli	Wahlfach für Master-KIA-Studierende

Komposition: Modul 14				Höranalyse (Hörseminar)
<u>Höranalyse</u> Mittwoch	13:00-14:00	A 210	Laclau	Musik verschiedener Epochen und Gattungen allein über das Hören analysieren und verstehen lernen. <u>Teilnahmevoraussetzung: Abschluss Modul 5</u>

Komposition: Modul 14				Praktische Fähigkeiten: Intonation (Hörseminar)
<u>Intonation</u> Mittwoch	12:00-13:00	A 210	Laclau	<ul style="list-style-type: none"> - Vermittlung des erforderlichen physikalisch-akustischen Grundwissens unter Einbeziehung zahlreicher Klangbeispiele - Hörtraining in Bezug auf Intonation mit dem Computerprogramm „INTON“ - Praktische Übungen
<u>Erster Termin:</u>	<u>27.10.2021</u>			
Die Teilnahme an den ersten zwei Terminen ist verpflichtend ; Wer am 27.10.21 oder am 03.11.21 nicht anwesend sein kann, kann das Intonationsseminar leider NICHT belegen. Ein eigenständiges Nacharbeiten dieser zwei Termine ist nicht möglich.				<u>Teilnahmevoraussetzungen: Abschluss Mod. 5 und verpflichtende Teilnahme an den ersten zwei Terminen!</u>

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest B im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,
Herve.Laclau@hfmdk-frankfurt.de
www.hoerschulung.info

Tutoren:
www.hoerschulung.info/tutorien/

HÖRSCHULUNG

für die Studiengänge Lehramt an Haupt- und Realschulen (L2)
und Lehramt an Förderschulen (L5)
Teilnahme für L1-Studierende möglich (freiwillig)

Hörschulung - Klassisch:

Zwei Kurse sind zu belegen und durch Leistungsnachweise erfolgreich zu absolvieren:
Hörtraining C1 und C2 (zusätzliches freiwilliges Belegen des Hörtrainings C3 möglich).

Bei bestandenem Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest):
Hörtraining C2 und C3.

Beachten Sie bitte die Vorbemerkung auf Seite 1

Lehramt (L2, L5)				Hörtraining C
				<u>Teilnahmevoraussetzung:</u> Bestandener Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung
Lehramt (L2, L5): Modul 7				Hörschulung – Klassisch
<u>Hörtraining C1</u> Montag Freitag	10:25-11:10 10:25-11:10	A210 A210	Vögeli Vögeli	Regulärer Einstiegskurs für Studierende in den Studiengängen L2 und L5. <u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche.
<u>Hörtraining C2</u> Montag Freitag	11:15-12:00 11:15-12:00	A210 A210	Vögeli Vögeli	Einstiegskurs für Studierende, die den Teil 2 des Hörfähigkeitstests der Eignungsprüfung (Einstufungstest) bestanden haben. <u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche.
<u>Hörtraining C3</u> Montag Freitag	12:05-12:50 12:05-12:50	A210 A210	Vögeli Vögeli	<u>Schriftlicher Leistungsnachweis</u> in der letzten Vorlesungswoche. Prüfungsklausur alte Studienordnung: Freitag, 18. Februar 2022, 12:00 Uhr
Lehramt (L2, L5): Modul 7				Hörschulung – Populäre Musik
<u>Weiterführende Hörübungen</u> Montag	18:15-19:00	A210	Vögeli/ Sennholz	Kurs „Hörschulung Populäre Musik 1“ in den ungeraden Semesterwochen. Kurs „Hörschulung Populäre Musik 2“ in den geraden Semesterwochen. <u>Prüfungsklausur:</u> Letzte Semesterwoche

Die Hörschulungskurse der HfMDK sind keine Vorbereitungskurse für die Eignungsprüfung. Teilnahmevoraussetzung für diese Kurse ist der bestandene Hörfähigkeitstest C im Rahmen der Eignungsprüfung

Beratung für das Fach Hörschulung:
Prof. Hervé Laclau, 0176-44409692,
Herve.Laclau@hfmdk-frankfurt.de
www.hoerschulung.info

Tutoren:
www.hoerschulung.info/tutorien/